

Concorso Cicala: vincitori sul podio

Musica La Carducci di Gaeta si aggiudica il titolo di migliore orchestra di Latina

IL PODIO

La suggestione del luogo e la bellezza delle note sono stati i due ingredienti principali del Concorso Cicala, che ha offerto un palcoscenico ai giovani talenti della musica. Tanti i partecipanti, 600, e ben 160 le audizioni effettuate. Sabato la rassegna si è conclusa. L'eccellente qualità delle performances ha inondato Fossanova. Bravissimi i concorrenti, che hanno messo in seria difficoltà la commissione chiamata ad esprimere il verdetto. Un plauso va all'organizzazione impeccabile del concorso, curata nei minimi dettagli dall'associazione AlterAzioni in collaborazione con l'Istituto Comprensivo San Tommaso d'Aquino di Priverno, e dall'Amministrazione comunale, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio e delle Amministrazioni comunali di Cori, Maenza, Roccasecca, Roccasecca e Sonnino. Da sempre sensibile a tutto ciò che è cultura, alla creatività e ai giovani, anche la Fondazione Roffredo Caetani ha voluto dare il suo sostegno alla rassegna, così come hanno fatto la casa editrice Sintagma e l'Accademia Life.

Il concorso era riservato agli Istituti Comprensivi e alle scuole paritarie del I Ciclo, alle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale, ai Licei Musicali e Istituti Secondari di II Grado, ai Conservatori, alle allieve e agli allievi delle Associazioni Musicali e Scuole di musica.

Scenografica location dell'evento
l'Ex Infermeria del Borgo medievale di Fossanova

Elevata la preparazione musicale degli allievi. Lo ha più volte evidenziato anche la giuria, presieduta da Manuela Scognamiglio e composta da noti professionisti del settore: Bruno Di Girolamo, Tiny Sordellini, Antonio D'Augello e Ilario Polidoro.

Alla cerimonia, condotta da Rosella Tacconi, direttore organizzativo dell'evento, sono intervenuti il sindaco di Priverno Anna Maria Bilancia, e con lei Maurizio Trani, preside reggente del San Tommaso d'Aquino di Priverno, e Dolores Capodilupo, moglie dello scomparso Cicala al quale è intitolato il concorso, un preside indimenticabile, che viene considerato un vero pioniere nel campo della musica nelle scuole.

Tutti premiati

Ad aggiudicarsi il Premio Speciale "Migliore Orchestra della provincia di Latina" è stata l'Orchestra del Comprensivo Carducci di Gaeta, seguita dalle orchestre Scauro di Minturno e Verga di Pontinia; terza l'Orchestra dell'Alessandro Volta di Latina e la Baccelli di Tivoli.

Per la sezione "Solisti Scuola Primaria, Media, Licei", premio assoluto a Maria Marocco (flauto) dell'IC Don Andrea Santoro, mentre per la "Solisti Conservatori, Associazioni e Scuole private" ex aequo tra Giulia Cellacchi (violino) ed Emanuele Cacioppo (pianoforte), allievi del Conservatorio di Latina. Altro ex aequo per il Premio "Solista di Conservatorio", andato a Davide Cellacchi (violoncello) e a Marica Staccione (pianoforte), dei Conservatori Respighi di Latina e Refice di Frosinone.

Premio Speciale "Giovani promesse" a Greta Dari (pianoforte) mentre l'Assoluto per la sezione "Musica da Camera e d'Insieme fino a 10 elementi" è andato alle



La qualificata commissione sottolinea l'elevata preparazione dei ragazzi concorrenti

Percussioni Manzoni dell'omonimo Liceo di Latina.

Premio Speciale "Ensemble" al Guitar Ensemble Pacifici di Sezze e al Millennials Ensemble di Frosinone.

Tra le novità di quest'anno la sezione intitolata al Maestro "Roffredo Caetani" andata alla pianista Erica Ponticello, che nel prossimo mese di luglio si esibirà nella cornice imponente del Castello di Sermoneta.

Il "Cicala" da quest'anno infatti dà il via ad una serie di concerti premio: i giovani talenti avranno l'occasione di dimostrare il loro valore in occasione di grandi eventi estivi del territorio: "I Fiori Camilla" nel centro storico di Priverno, l'Archeo Music Fest negli Scavi archeologici di Privernum, il "Festival Pontino di Musica" a Sermoneta, la "Settimana Mozartiana" di Terracina, e nel Chiostro di Sant'Oliva a Cori. ●

